

音楽教室アルル 独奏発表会 第33回



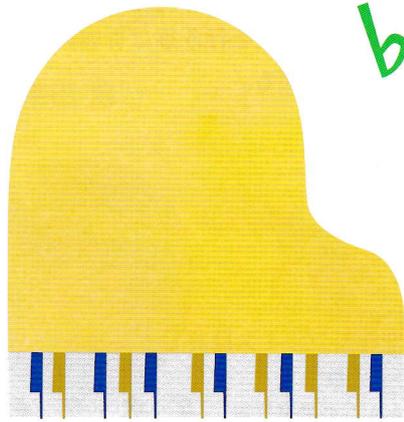
2019

ご招待 入場無料



星陵会館

3/3日・9日・10日・16日・17日・21日木祝・24日



b



♪ アルルで音楽を学ぶ効能 ♪

その1 幼児編

しつけ

早い年齢からやらなければいけない義務の学習を体験すると、自分を自制する事が出来るようになる。

礼儀

きちんと挨拶をし、先生との上下関係を体験し、感謝の言葉を伝える習慣を身につける。

音感、 リズム感

幼児期は無限大の吸収力があり、この時期に身につけた音感とリズム感は一生涯忘れない。

知能

音符という難解な記号を解釈し、楽器という高機能の道具を使いこなすことで知能が育成される。

集中力

時間という空間に成立する音楽は、消しゴムで消して弾き直す事が出来ない。ミスは許されないので高度の集中力が身につく。

情操

リズム、ハーモニー、メロディーから生まれる音楽は人の心を揺り動かす。そして、その感情の変化は人類共通で言葉の壁がない。

その2 大人編

学びの 楽しみ

大人になると毎日の生活は同じ事の繰り返しが多くなる。子供の時のように新たな事に取り組む事は大きな喜びがある。

非日常の 楽しみ

アルルの教室に通い日常と無関係の世界を持つ事はとても息抜きになる。

演奏の 喜び

好きな曲を弾いている時は、同じ曲をCDで聴いている時よりも遥かに良い気分になれる。

その3 シニア編

若返り

音楽、楽器を学ぶ事は脳を活性化し、全身の神経も使うので健康になる。又、音楽という芸術表現を行う事は青春の心を呼び戻し、心身共に若返る事が出来る。

代表より一言

上記に「ミスは許されない」という記述がありますが、本日の発表会のミスは許してください。

アルル音楽教室代表 星名 久夫

3.24

(日)

- p.41 第1部 AM 9:45 ~ 【ヴァイオリン】
唐澤 菜美子先生
川又 慶子先生
- p.41 第2部 AM 10:45 ~ 【チェロ】 井崎 瑛恵先生
- p.43 第3部 PM 12:20 ~ 【チェロ】 井崎 瑛恵先生
- p.44 第4部 PM 1:55 ~ 【声楽】
小宮 知子先生
竹下 裕美先生
三本 久美子先生
- p.45 第5部 PM 3:30 ~ 【声楽】
小宮 知子先生
竹内 伶奈先生
竹下 裕美先生
森村 紗礼先生
- p.46 第6部 PM 5:25 ~ 【チェロ】
永瀬 拓輝先生
【声楽】
安藤 英市先生
藤井 直美先生
- p.47 第7部 PM 6:40 ~ 【オーボエ】 手塚 直子先生





第1部 AM 9:45 ~

【ヴァイオリン】
唐澤 菜美子先生
川又 慶子先生

1. ^{ほその とも} 細野 友 (ヴァイオリン) 唐澤先生 伴奏: 只野先生
(新井小学校3年)
- ① ワルツ/ブラームス
 - ② 二人のてき弾兵/シューマン

5年目に入ってバイオリンを弾く事が楽しくなってきて、毎日嫌がる事なく練習できるようになりました。楽しく弾けたらいいと思います。

2. ^{あおやぎ けん} 青柳 元 (ヴァイオリン) 唐澤先生 伴奏: 只野先生
(目白小学校3年)
- ① コンチェルト第2番第1楽章/ザイツ

カッコいい曲です。頑張ります。

3. ^{わだ ゆうこ} 和田 祐子 (ヴァイオリン) 唐澤先生 伴奏: 只野先生
(税理士)
- ① ヴァイオリンソナタ短調第1・2・4楽章/エックレス

しっかり仕上げて弾くことを目指そうと思います・・・

4. ^{まるお あきこ} 圓尾 明子 (ヴァイオリン) 唐澤先生 伴奏: 只野先生
(管理栄養士)
- ① ラ・フォリア/コレルリ

5. ^{わだ やすこ} 和田 康子 (ヴァイオリン) 川又先生 伴奏: 吉信先生
(会社員)
- ① カンツォネッタ/チャイコフスキー

地味に、丁寧に、諦めずに練習を重ねて、この美しい曲のイメージに少しでも近づく演奏ができるように頑張ります。

第2部 AM 10:45 ~

【チェロ】
井崎 瑛恵先生

1. ^{かわさき みつはる} 川崎 光春 (チェロ) 井崎先生 伴奏: 川崎 美奈子
(新宿区立東戸山小学校1年)
- ① きらきら星変奏曲/モーツァルト

いつもレッスンを楽しみにして学校に行く前に少しずつ練習して頑張っていますね。生まれて初めての発表会、ドーンと構えて楽しんじゃいましょうね!

2. ^{もりもと かなで} 森本 奏 (チェロ) 井崎先生 伴奏: 森本 奈津子
(東根小学校2年)
- ① 楽しき農夫/シューマン
 - ② ハ長調のメヌエット/バッハ

音がきれいにきこえるように大きな音をだしてしっばいしないようにがんばりたいです。

3. ^{すぎひろ しま} 杉廣 詩茉 (チェロ) 井崎先生
伴奏：井崎先生
(成蹊小学校6年)

① チェロソナタ第5楽章／ヴィヴァルディ

初めての発表会なので、きんちょうするけれど、ミス無く、過去最高の演奏をできるようにしたいです。

4. ^{さとう さちこ} 佐藤 祥子 (チェロ) 井崎先生
(会社員)

① 無伴奏チェロ組曲第1番プレリュード／バッハ

チェロを始めてもうすぐ1年。少しずつできることが増えるのが楽しく、夢中で練習しています。初めての発表会で緊張しますが、楽しみたいと思います。

5. ^{おおたけ あきこ} 大竹 晶子 (チェロ) 井崎先生
二重奏：井崎先生
(団体職員)

① 二重奏曲 第5番 1楽章／クマー

初めてアンサンブルに挑戦します。美しく音を重ねられるように頑張ります！

6. ^{はっとり みつひろ} 服部 光宏 (チェロ) 井崎先生
伴奏：井崎先生
(会社員)

① シチリアーノ／フォーレ

初めての発表会で大好きな曲を弾くことができとても嬉しく思います。

7. ^{いのうえ ともこ} 井上 朋子 (チェロ) 井崎先生
伴奏：井崎先生

① ソナタ／エクレス

井崎先生に丁寧にご指導いただき、練習を頑張ってきました。初めての個人発表会で緊張していますが、精一杯演奏したいと思います。

8. ^{さくらい さやか} 櫻井 清花 (チェロ) 井崎先生
伴奏：井崎先生
(会社員)

① 「四季」より 10月秋の歌／チャイコフスキー

チェロを始めて1年半、まだまだ未熟ですが頑張ります！季節外れですが大好きな曲なので、少しでも良さが伝わるように心を込めて弾きます。

9. ^{えびら ひろや} 笹 紘矢 (チェロ) 井崎先生

① 無伴奏チェロ組曲第3番 Bourree I/II／バッハ

2回目の挑戦です。井崎先生の厳しくも慈愛あふるる指導のもとで、日々練習に励んでいます。少しでも期待に添えるとよいのですが・・・

10. ^{やまざき かずひこ} 山崎 一彦 (チェロ) 井崎先生
(建築家) 伴奏：井崎先生
(早稲田大学建築学科 立教大学社会デザイン学卒)

① チェロソナタ第一番／ブラームス

箱根の私の音楽ホールで春と秋にイベントでバッハの無伴奏を演奏しました。3年目の今回はブラームス全曲に挑戦します。4月から東邦音大に入学します。

11. ^{すぎた もとあき} 杉田 元亨 (チェロ) 井崎先生
伴奏：杉田 祐美子
(会社員)

① ムーン・リバー／ヘンリー・マンシーニ

② カヴァレリア・ルスティカーナ／
ピエトロ・マスカーニ

有名な曲なので、みなさんのイメージを崩さないようにせねば。プレッシャーですね。

12. ^{ゆあさ ゆみこ} 湯浅 由美子 (チェロ) 井崎先生
伴奏：井崎先生
(会社員)

① 無言歌 二長調 作品109／メンデルスゾーン

2回目の参加です。自分にはまだ難しい曲に挑戦してしまいました。ピアノと共に弾けることを楽しめるよう頑張ります。

【チェロ】
井崎 瑛恵先生

1. ^{つちや} ^{ともこ} 土屋 朋子 (チェロ) 井崎先生
伴奏：井崎先生

- ① モルダウ / スメタナ
- ② アリオート / バッハ

練習の成果を出しきれると良いのですが…

2. ^{みわ} ^{まり} 三和 麻里 (チェロ) 井崎先生
二重奏：井崎先生
(会社員)

- ① デュエット IV / F.A. クンマー

初めて参加します。ピフォア→アフターでみなさん大きく進歩されると井崎先生がおっしゃるので、それにつられて奮勇を振るう次第です。

3. ^{はやし} ^{ひでのり} 林 秀憲 (チェロ) 井崎先生
(公務員)

- ① 無伴奏チェロ組曲第1番サラバンド / J.S. バッハ
- ② 無伴奏チェロ組曲第1番クーラント / J.S. バッハ

初めての2曲に挑戦です。

4. ^{あおみ} ^{ゆきこ} 碧海 由紀子 (チェロ) 井崎先生
伴奏：井崎先生
(自営業)

- ① インドの歌(歌劇「サトコ」より) / リムスキー・コルサコフ

約20年前チェロに魅せられるきっかけになったCDで初めて聴いた曲なので、その盤の代表曲のような位置付けです。自分が発表会で弾けるとは感無量です。

5. ^{あいざわ} ^{さおり} 会沢 佐織 (チェロ) 井崎先生
伴奏：井崎先生
(会社員)

- ① 無伴奏チェロ組曲第2番メヌエット / バッハ
- ② 前奏曲作品28第4番ホ短調 / ショパン

今年練習した重音とビブラートを弾こうと思い選びました。どちらも好きな曲なので、少しでも曲の素敵な所が伝えられるように弾けたらと思います。

6. ^{すずき} ^{ひろこ} 鈴木 広子 (チェロ) 井崎先生
(公務員) 伴奏：井崎先生

- ① エレジー / フォーレ

アルルに入学して早6年。4月から無事に中学生になれますように！！

7. ^{わだ} ^{けいこ} 和田 恵子 (チェロ) 井崎先生
伴奏：井崎先生

- ① ロココの主題による変奏曲より主題と第三変奏 / チャイコフスキー

忙しい曲の中で、ゆっくりとそして力づけてくれる曲で選んでしまいました。その様な曲想を表現出来たら嬉しいです。曲の最後は驚きのポジションです。

8. ^{おおた} ^{ともみ} 太田 有美 (チェロ) 井崎先生
伴奏：岸本 公恵

- ① ワルツ 10番 / ショパン

9. ^{すずき} ^{よしこ} 鈴木 淑子 (チェロ) 井崎先生
(会社員) 伴奏：井崎先生

- ① ショパンソナタ 2,3 楽章 / ショパン

とてもかっこいい曲です。かっこいい感じが出せると良いのですが…

10. ^{ふたがわ みき}二川 美樹 (チェロ) 井崎先生
伴奏：井崎先生

① チェロ協奏曲第1番 第1楽章 / サン=サーンス

おかげ様で5回目の参加です。初めてフランスの作品に挑戦します。三連符のリズムと叙情的なメロディーが好きで発表会を目標に努力しました。

11. ^{だん のりこ}旦 紀子 (チェロ) 井崎先生
伴奏：井崎先生

① チェロソナタ第3番 1楽章 / ベートーヴェン

第4部 PM 1:55 ~

【声楽】

小宮 知子先生
竹下 裕美先生
三本 久美子先生

1. ^{しぶや ゆり}渋谷 由理 (声楽) 三本先生
伴奏：吉信先生

- ① お行き、幸運なバラよ / ベッリーニ
- ② 「フィガロの結婚」より 恋とはどんなものかしら / モーツァルト

アルルに通い一年になりました。三本先生の熱心な御指導のお陰で歌う楽しさを覚え、増々歌が好きになりました。

2. ^{もろみごと やすこ}諸見里 靖子 (声楽) 竹下先生
伴奏：片山先生

- ① 春の信仰 / シューベルト
- ② オペレッタ「こうもり」より
アデーレのアリア「侯爵様あなたのようなお方は」/
ヨハン・シュトラウス2世

初めてドイツ語に挑戦します。頑張ります！！

3. ^{おの みほ}小野 美保 (声楽) 竹下先生
伴奏：片山先生

- ① 浜辺の歌 / 成田 為三
- ② 「ラ・ボエーム」より 私の名はミミ / プッチーニ

4. ^{きはら ゆういちろう}木原 雄一郎 (声楽) 小宮先生
伴奏：川井先生

- ① 夜と夢 / シューベルト
- ② ほしとたんぽぽ / 中田 喜直
- ③ アヴェ・マリア / アルカデルト

5. ^{いとう みわこ}伊藤 実和子 (声楽) 三本先生
伴奏：吉信先生
(スタジオ chez claude)

- ① 「トゥーランドット」より 氷のような姫君の心も / プッチーニ
- ② 「マイ・フェア・レディ」より 踊りあかそう / フレデリック・ロウ

リュウのように慎ましく歌いたいです。前回のアンサンブルからミュージカル曲に挑戦しています。楽しく歌いたいです。

6. ^{はんた ようこ}半田 洋子 (声楽) 竹下先生
伴奏：片山先生

- ① ダイナミック琉球 / イクマあきら
- ② 「サムソンとデリラ」より
あなたの声に私の心は開く / カミーユ・サン=サーンス

7. ^{まつおか しげる}松岡 茂 (声楽) 小宮先生
伴奏：川井先生
(医師)

- ① 「マイスタージンガー」より 朝はばら色に輝き / リヒャルト・ワーグナー
- ② 「マルタ」より ああ、あんなに汚れなく真剣に / フリードリヒ・フォン・フロトウ

ついにワーグナーにたどり着きました。万感の想いです。