

Ma Mère L'oye Concert

弦楽アンサンブル

マ・メール・ロワ 演奏会

ソロ／コンサートマスター 松田 拓之

(NHK交響楽団 ヴァイオリン奏者)

- | | |
|----------|--|
| マーラー | 交響曲第5番 第4楽章
アダージェット Harp 堀野稚菜 |
| マスカーニ | カヴァレリア・ルスティカーナ より
間奏曲 Harp 堀野稚菜 |
| ハーマン | サイコ より |
| チャイコフスキー | 「懐かしい土地の思い出より」 作品42
瞑想曲 スケルツォ メロディー |
| ドヴォルザーク | 弦楽セレナーデ
ホ長調 作品22 |



2019年 6月16日 (日)

14:00開演 (13:30開場)

よみうり大手町ホール

(地下鉄大手町駅下車 C3出口直結)

全席自由 2,500円 お問い合わせ 042-378-3873 (西藤)



マ・メール・ロワ

2006年に第1回演奏会を開催し今年で12回目となる。「ロワ母さんのお話(マザーグース)」のように親しく語りかけるようにとの思いが込められている。音楽大学出身者で構成され松田拓之氏を中心に丁寧な音作りをモットーに美しい弦の響きと質の高いアンサンブルを追求している弦楽合奏団。今回はハーブの入ったアダージェットと間奏曲の甘美な響き、ヒッチコック映画サイコのスリリングな音、松田氏の温かな音色、弦楽合奏の名曲ドヴォルザークをお楽しみ下さい。

《メンバー》

Vn	阿久津聡子	西原生由理	西藤美恵子	福島澄江	町谷弥加	村上政江
Vla	浅井久美子	西澤世理有	森山千春			
Vc	井崎瑛恵	沼田玲子	森田あかね			
Cb	林由美子					

ソロ/コンサートマスター 松田 拓之

Hiroyuki Matsuda



1975年山口生まれ。5歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校（男女共学）を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。2000年にNHK交響楽団にヴァイオリン奏者として入団。指揮者を置かない室内オーケストラ「ARUCUS（アルクス）」を国内第一線で活躍している音楽家たちと結成。幅広い年齢層を対象としたファミリーコンサートも積極的に行っている。2012年6月フィリピン・マニラにて日比友好祈念コンサートとして招かれリサイタルを行い、好評を博す。新日本フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団などに客演首席奏者としても数多く出演。ソロ・室内楽をはじめオーケストラの指揮、指導などの分野にも力を入れている。2012年より昭和音楽大学講師。また桐朋学園オーケストラアカデミーでも後進の指導にあたる。これまでにヴァイオリンを辰巳明子、堀正文、指揮を山本七雄、小泉ひろしの各氏に師事。

よみうり大手町ホール

所在地 東京都千代田区大手町 1-7-1

アクセス 東京メトロ

- 千代田線
- 丸ノ内線
- 東西線
- 半蔵門線

都営地下鉄 ● 三田線

大手町駅 C3 出口直結

