

ラフマニノフとその系譜を辿って

ラフマニノフ生誕
150年に寄せて

Soprano 河野 陽子 *Piano* 南日 美奈子

ヴォカリーズ：ラフマニノフ

霧：レスピーギ

からたちの花：山田耕筰 他

Piano
福田 とも子

トッカータ ホ短調 BWV914：バッハ

《詩的で宗教的な調べ》より

第8曲〈パレストリーナによるミゼレーレ〉：リスト 他

Piano
神谷 玲子

前奏曲 嬰ハ短調：ラフマニノフ

マズルカ Op.24-2,3,4：ショパン

愛の悲しみ：クライスラー＝ラフマニノフ 他

Soprano 平岡 貴子 *Piano* 門田 佳子

語れ、その木の陰で起きたことを…：チャイコフスキー

夢・春の流れ・ひな菊：ラフマニノフ 他

Quartet

永瀬 成美(VI) 石塚 千恵(VI)

堀江 冬子(Vla) 井崎 瑛恵(Vc)

弦楽四重奏曲 第1番：ラフマニノフ

2023年5月2日 火

17:30/開場 18:00/開演

ルーテル市ヶ谷ホール

全席自由

一般：3,000円 学生：2,000円 YAA会員：無料

ルーテル市ヶ谷ホール

電車をご利用の場合

JR総武線 市ヶ谷駅地上出口 徒歩7分

都営地下鉄新宿線 市ヶ谷駅A1出口 徒歩7分

東京メトロ 有楽町線 市ヶ谷駅5・6番出口 徒歩2分

東京メトロ 南北線 市ヶ谷駅5・6番出口 徒歩2分

〒162-0842 東京都新宿区市谷砂土原町1-1

TEL 03-3260-8621 FAX 03-3260-7510



【お問い合わせ先】 YAA事務局

Tel: 090-9335-2003 email: musica_yaa_1980@yahoo.co.jp

【主催】 YAA <https://yaassoci.jimdo.com>

The 150th Anniversary of
Sergei Rachmaninoff

*ご本人様及びご家族の体調にご不安のある方はご来場をお控えください。発熱等ある場合はご入場いただけない場合がございます。
*ホール内ではマスクの着用をお願いいたします。また咳エチケットにもご協力ください。*終演後の出演者とのご面会やプレゼントのお渡しお預けは極力お控えください。
*やむを得ない事情により公演が延期・中止になる場合がございます。YAAのホームページにて発表させていただきます。

YAA Association

YAA (Young Artist Association)

YAAは、互いに助け合いながら演奏力の向上をめざすとともに、音楽芸術の素晴らしさを分かち合うことを目的として、1980年、演奏家および音楽愛好家有志により創立されました。以来回数を重ね、第349回となる今回の例会では、ラフマニノフ生誕150年を記念してラフマニノフの作品とともに、ラフマニノフに影響を与えた作曲家、またその影響を受けた作曲家の作品を通して、その系譜を辿ります。

Tomoko Fukuda



Reiko Kamiya



福田 とも子 ピアノ

桐朋学園大学卒業。ハンガリー政府給費生として国立リスト音楽院に留学。ピアノを大貫忠次、二宮裕子、K. ドラフィーの各氏、奏法を御木本澄子氏、室内楽をK. ボトバイ氏(ブダペスト四重奏団チェリスト)、即興演奏及び対位法を神崎り氏に師事。現在、桐朋学園大学子どものための音楽教室講師。

神谷 玲子 ピアノ

武蔵野音楽大学ピアノ科卒。エッセンフォルクヴァング芸術大学卒。エレナリヒテル国際ピアノコンクール3位、万里の長城杯2位、長江杯3位他受賞。故デトレフ・クラウス、故小川富美子、故石井三恵、故梅谷明、各氏に師事。太田国際音楽セミナーにて、イーゴリ・レベデフ、イーゴリ・ニコノビッチ、各氏に師事。毎年のリサイタルの他、Duo活動や、TIAA管弦楽団、日本ニューフィルハーモニー管弦楽団と共演。

Yoko Kono



Takako Hiraoka



河野 陽子 ソプラノ

国立音楽大学卒業。同大学院オペラ専攻修了。ロータリー財団国際親善奨学生としてミラノに留学。帰国後はリサイタル「ときめく心を歌う」開催の他、各地でコンサート活動を行う。近年はSYNK主催オリジナルハイブリットオペラ(バミーナ、ジュリエット)に参加、オペラピアーチェ主催「フィガロの結婚」(伯爵夫人)等に出演。現在、横浜市芸術文化教育プログラム、横浜、藤沢、世田谷の音楽教室にて講師を務める。二期会会員。

平岡 貴子 ソプラノ

桐朋学園大学ソリストディプロマコース、ロシア国立サンクト・ペテルブルグ音楽院で研鑽を積む。国際交流基金「日本文化週間」に招聘され、ヨーロッパ各国で公演。チャイコフスキー作曲「王女イオランタ」でポリショイ劇場ソリストと共演。2018年「在ロシア連邦日本国大使館」と「モスクワ・アマデウス音楽劇場」共催のオペラ「光太夫」に出演。2022年三遊亭楽麻呂師匠と日本・セルビア140周年記念事業「落語と音楽」セルビア公演に同行。「モスクワ・アマデウス音楽劇場」ソリスト。

Minako Nannichi



Yoshiko Kadota



南日 美奈子 ピアノ

東京藝術大学卒業。同大学院修了。文化放送音楽賞受賞。ロータリー財団国際親善奨学生としてジュネーヴ音楽院留学。ソロリサイタル(東京・名古屋)では、リストの晩年を中心とした内面的な作品を意欲的に取り上げる。ソロ・歌曲・室内楽を交えた「フォーレの夕べ」、「コンサートシリーズ」等を多数開催。NHK-FM放送に出演。東京、ボトシャニ(ルーマニア)にてオーケストラと協演。ソロ、伴奏、室内楽の幅広い分野で活動。

門田 佳子 ピアノ

桐朋学園大学卒業。米・インディアナ大学留学。日本・アメリカにてソロコンサート、ルーマニアにて国立オルテナ交響楽団とピアノ協奏曲を共演。2012年から毎年、元ウィーン・フィル第2ヴァイオリン首席奏者ペーター・ヴェヒター氏と共演。2022年三遊亭楽麻呂師匠と日本・セルビア140周年記念事業「落語と音楽」セルビア公演に同行。ソロ・伴奏・室内楽と幅広く演奏活動を行う。

Sommi Nagase



Chie Ishizuka



永瀬 成美 ヴァイオリン

韓国ソウル市出身。9歳よりヴァイオリンを始める。ソウル梨花女子大学卒業、ボストンニューイングランド音楽院修士課程修了。元韓国水原交響楽団首席代理、群馬交響楽団首席代理。現在、湘南エールアンサンブルのコンサートミストレスとして活躍中。韓国全国学生コンクール金賞受賞。アジア太平洋芸術祭外務大臣賞受賞。ソウル、水原、釜山交響楽団と協演。メドウマウントサマーミュージックキャンプ(米国NY州)、モーツァルトウムサマーアカデミー(ザルツブルク)参加。

石塚 千恵 ヴァイオリン

桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部卒業。JILA音楽コンクール弦楽器部門第1位。ルーマニア国立ジョージエネスコフィルハーモニー他とバガニーニ、チャイコフスキー等の協奏曲を共演。湘南エールアンサンブルコンサートミストレスとして、国際交流基金助成によるドイツ公演に参加。現在ソロ、室内楽の奏者として活動するとともに、後進の指導にも力を注いでいる。

Huyuko Horie



Hanae Izaki



堀江 冬子 ヴィオラ

東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。米国ウィスコンシン州立大学音楽学部に進む。マジソンシンフォニーオーケストラ、ウィスコンシン室内合奏団、元首席奏者。帰国後はフリーヴィオラ奏者として、ソロ、室内楽、オーケストラで活動。湘南エールアンサンブル(別名 日野原重明記念管弦楽団)メンバーとして、国内外での多くのコンサートに出演し、ドイツ、ポーランド、イギリスをはじめ、パリ、プラハ、ボストン、ニューヨーク他への海外公演にも参加。2018年より、広島での「平和への祈りコンサート」を主催し、2019年には、ベルーリマでの日本人会主催の「広島・長崎慰霊コンサート」に招かれ、ライブワークとして毎年続けている。

井崎 咲恵 チェロ

東京都出身。12歳からチェロを始める。桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学研究科修了。これまでにチェロを松波恵子、中田有の各氏に師事。現在、湘南エールアンサンブル団員、フリーランスで活動中。