

弦楽アンサンブル

マ・メール・ロワ 演奏会

ベートーヴェン

弦楽四重奏曲 第16番 Op. 135 弦楽合奏版

ベートーヴェン / 松田 拓之 編曲

ロマンス ヘ長調 Op. 50 弦楽合奏版

チャイコフスキー

弦楽セレナーデ Op. 48

ソロ/コンサートマスター

松田 拓之

NHK交響楽団 ヴァイオリン奏者

2024 10月 12日 (土)

14:00開演 / 13:15開場

Hakuju Hall ハクジュホール

全席自由 3,000円

Ma Mere L'oye Concert

お問い合わせ



mamereloye2023@gmail.com

080-5405-8278

マ・メール・ロワ

2006年に第1回演奏会を開催し今年で16回目となる。「ロワ母さんのお話(マザーグース)」のように親しく語りかけるようにとの思いが込められている。音楽大学出身者で構成され松田拓之氏を中心に丁寧な音作りをモットーに美しい弦の響きと質の高いアンサンブルを追求している弦楽合奏団。

《メンバー》

Vn	河村知里 町谷弥加	西原生由理 宮川芳江	西藤美恵子 村上政江	福島澄江 山田実紀子
Vla	小松あかね	佐藤雅子	原田弘美	
Vc	井崎瑛恵	高橋綾子	沼田玲子	
Cb	林由美子			



ソロ/コンサートマスター 松田 拓之

Hiroyuki Matsuda



1975年山口生まれ。5歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校（男女共学）を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。2000年にNHK交響楽団にヴァイオリン奏者として入団。指揮者を置かない室内オーケストラ「ARUCUS（アルクス）」を国内第一線で活躍している音楽家たちと結成。幅広い年齢層を対象としたファミリーコンサートも積極的に行っている。2012年6月フィリピン・マニラにて日比友好祈念コンサートとして招かれリサイタルを行い、好評を博す。新日本フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団などに客演首席奏者としても数多く出演。ソロ・室内楽をはじめオーケストラの指揮、指導などの分野にも力を入れている。2012年より昭和音楽大学講師。また桐朋学園オーケストラアカデミーでも後進の指導にあたる。これまでにヴァイオリンを辰巳明子、堀正文、指揮を山本七雄、小泉ひろしの各氏に師事。

Hakuju Hall

- 代々木公園駅（千代田線）
出口1より徒歩5分
- 代々木八幡駅（小田急線）
南口より徒歩5分

駅出口を左に、商店街沿いに直進すると、5分ほどで大通り（井の頭通り）につきあたります。道路反対側・右手に見える、白い建物の7FがHakuju Hallです。

